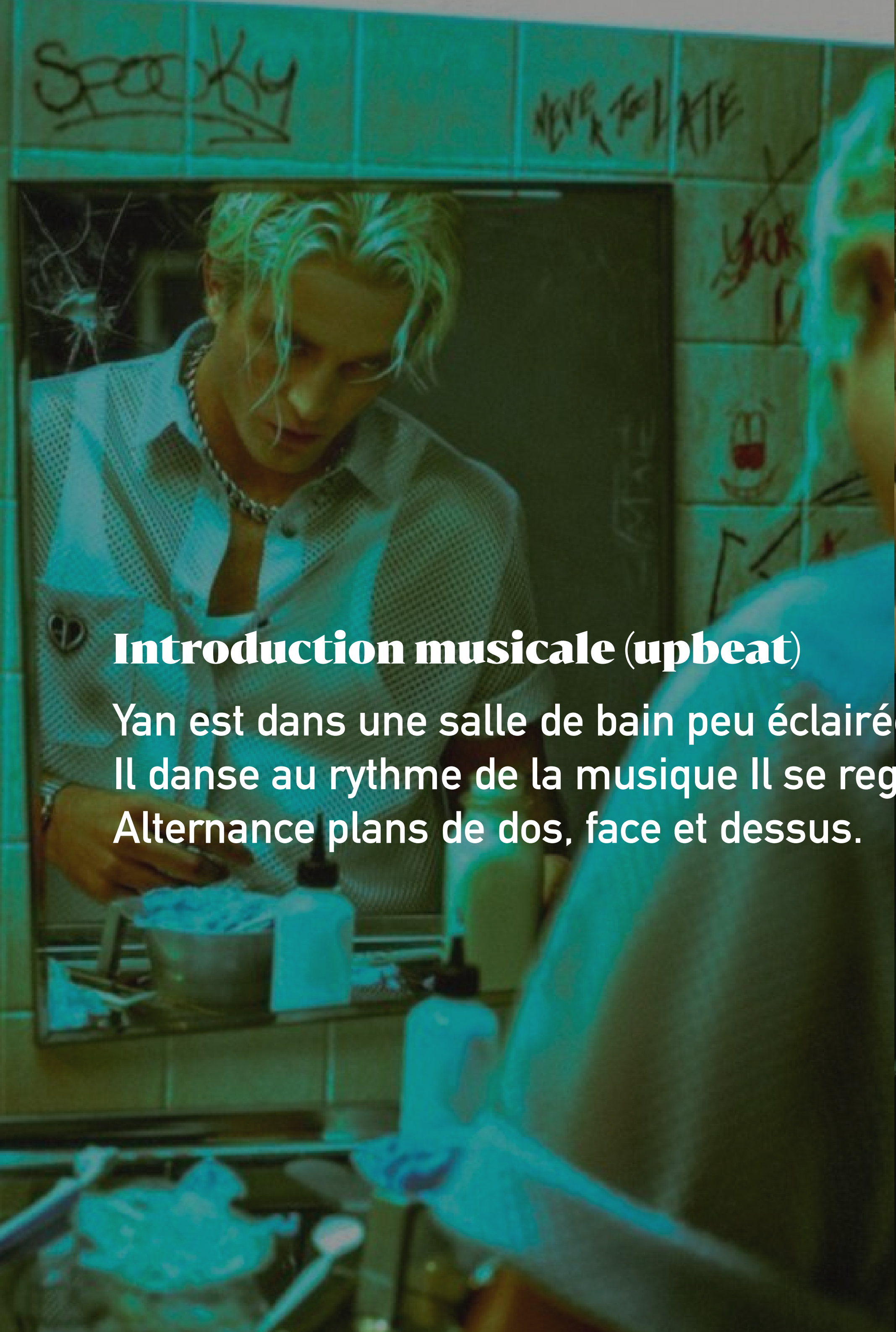
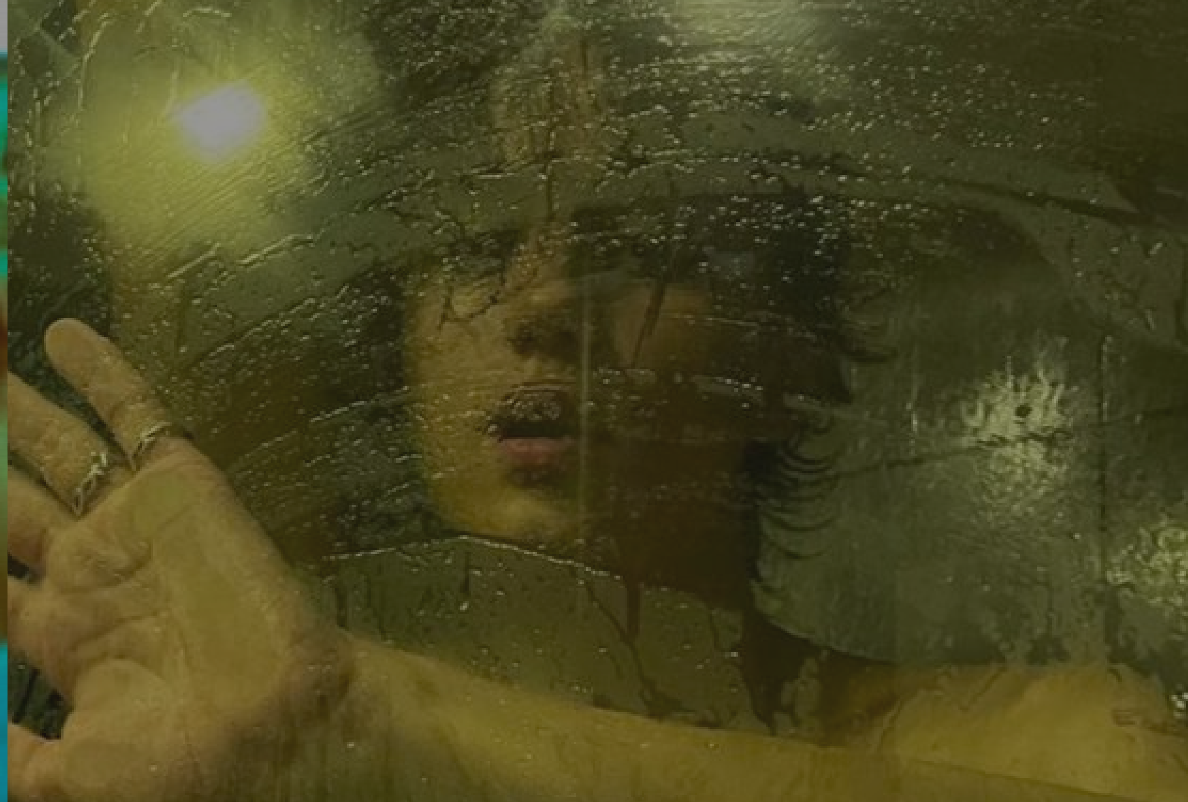




Introduction musicale

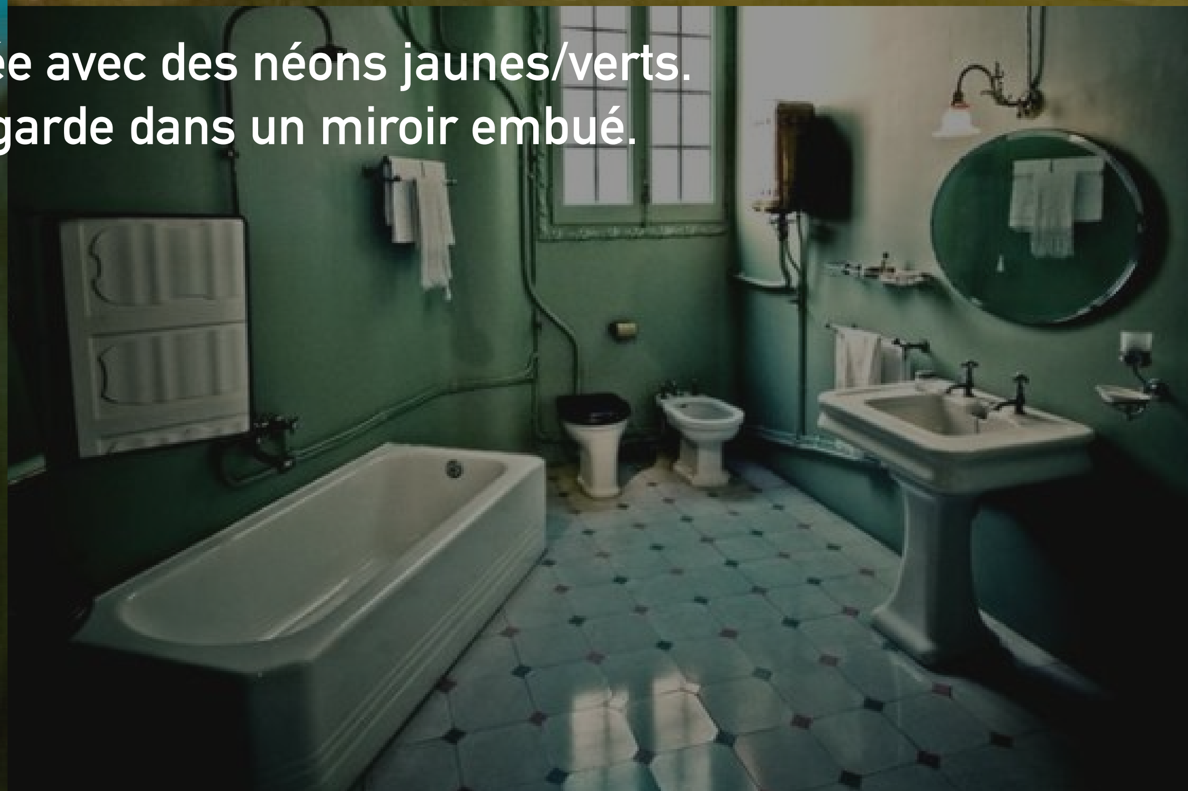
Yan est au centre d'un ring de boxe. Il frappe l'air avec ses poings. La caméra s'approche.
Gros plans mains, pieds, visage. Plans ralentis.

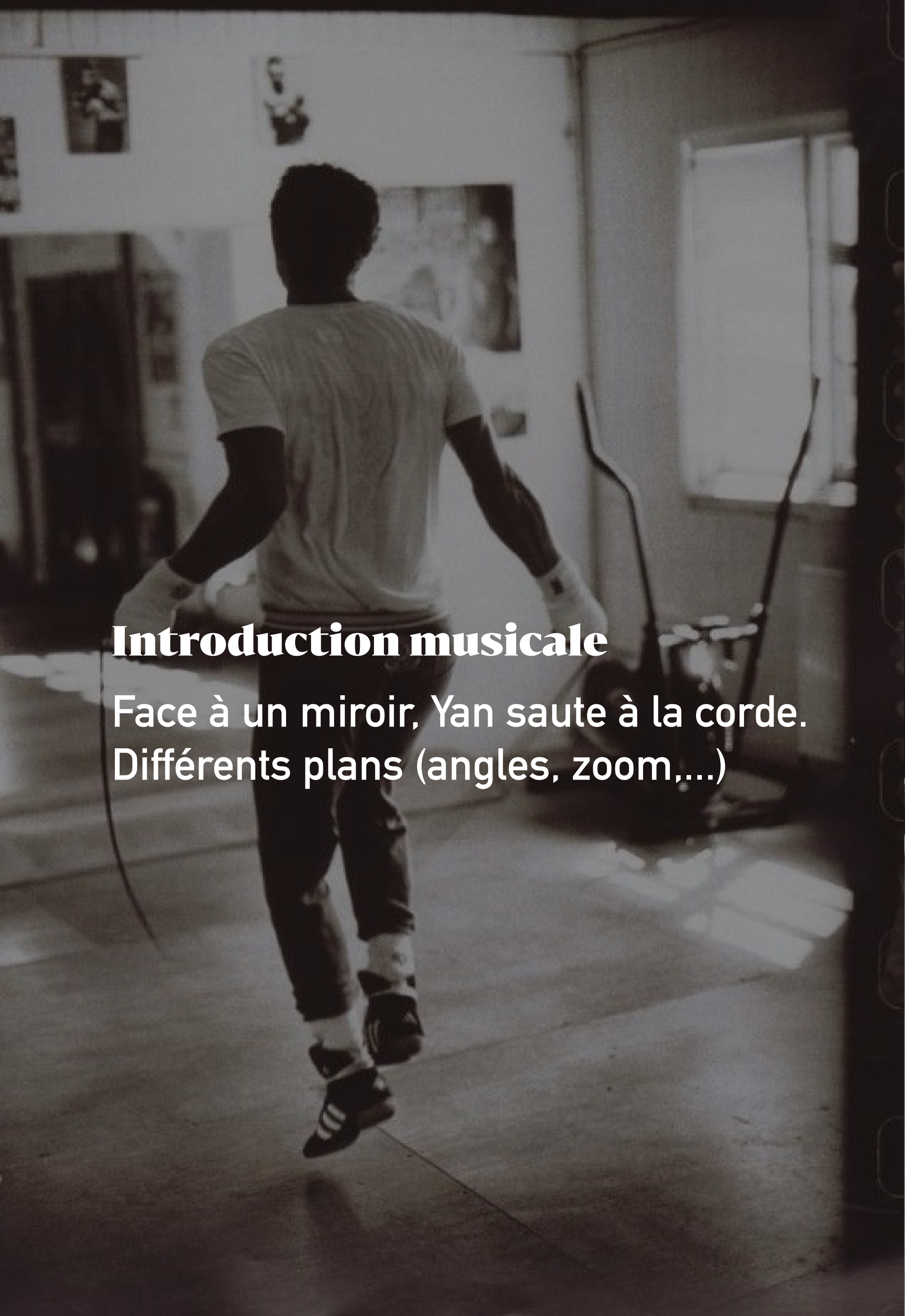




Introduction musicale (upbeat)

Yan est dans une salle de bain peu éclairée avec des néons jaunes/verts.
Il danse au rythme de la musique Il se regarde dans un miroir embué.
Alternance plans de dos, face et dessus.



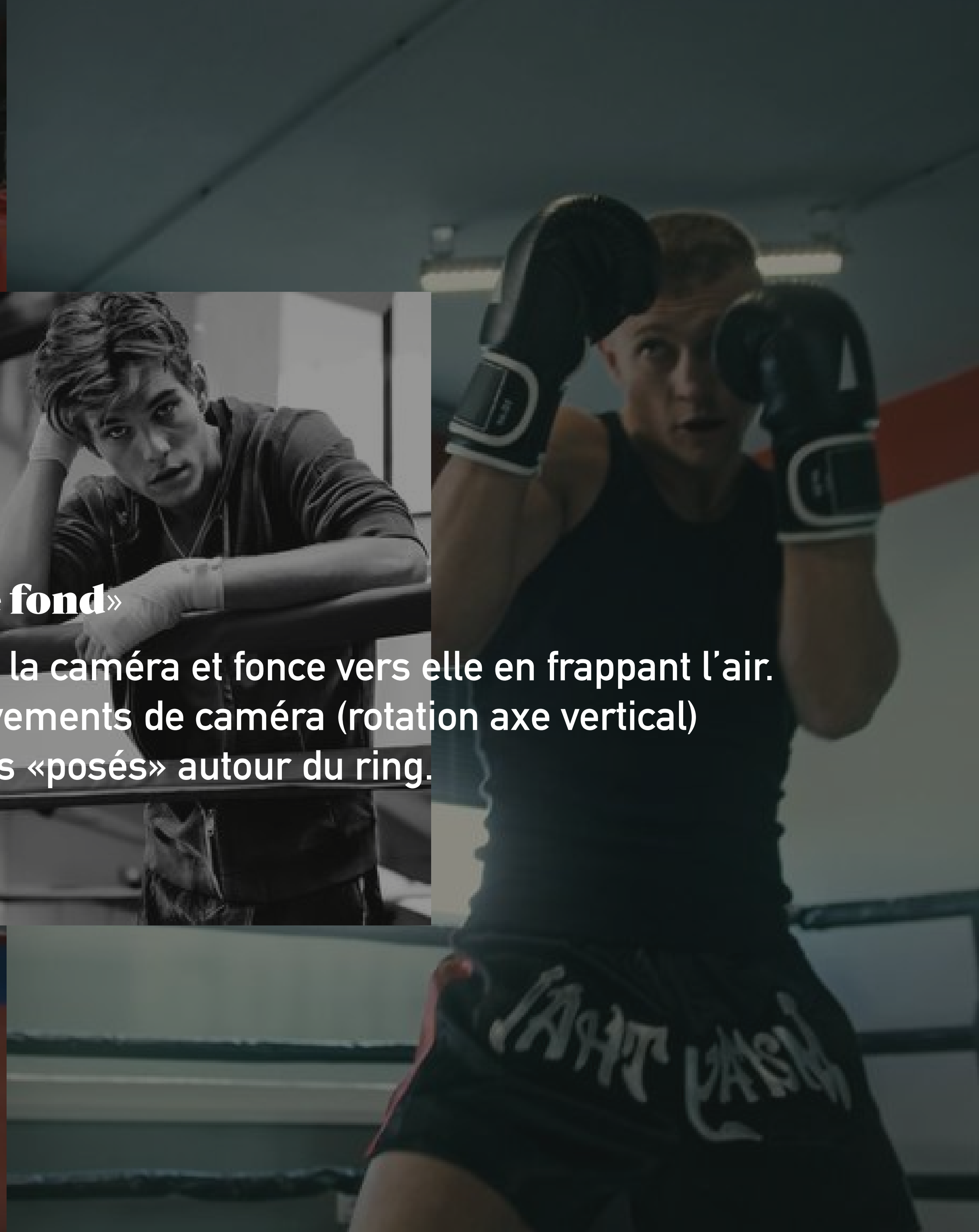


Introduction musicale

Face à un miroir, Yan saute à la corde.
Différents plans (angles, zoom,...)







«Lesté, comme pour atteindre le fond»

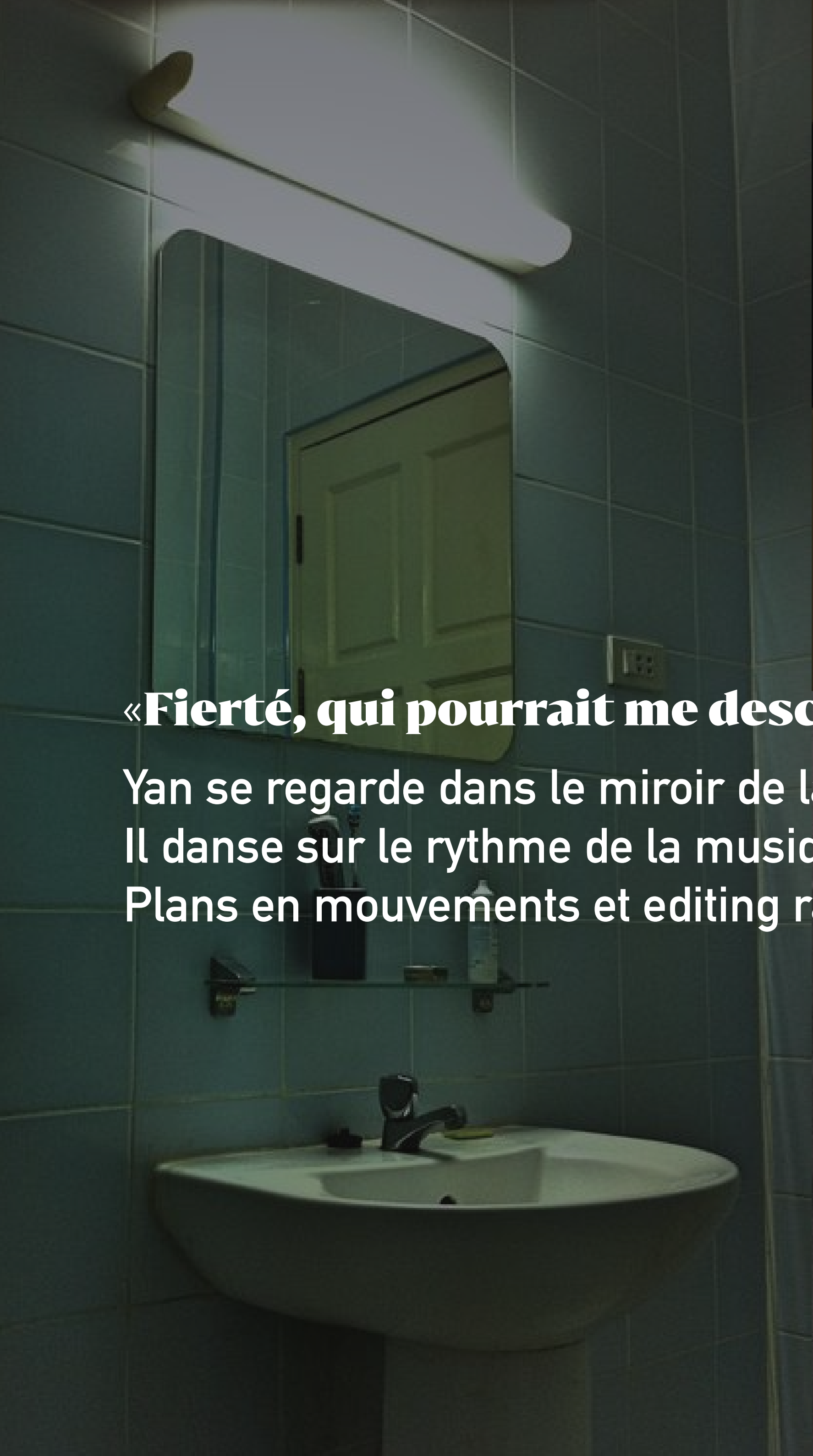
Fin de l’intro, Yan se tourne et regarde la caméra et fonce vers elle en frappant l’air. Plans larges et plus serrés avec mouvements de caméra (rotation axe vertical) de Yan dans le ring de boxe. Plans plus «posés» autour du ring.





«Je suis net et alpha comme il le faut»

Yan est assis prêt d’un punchinball. Il chante.
Mouvements aggressifs de caméra. Gros plans sur son visage.

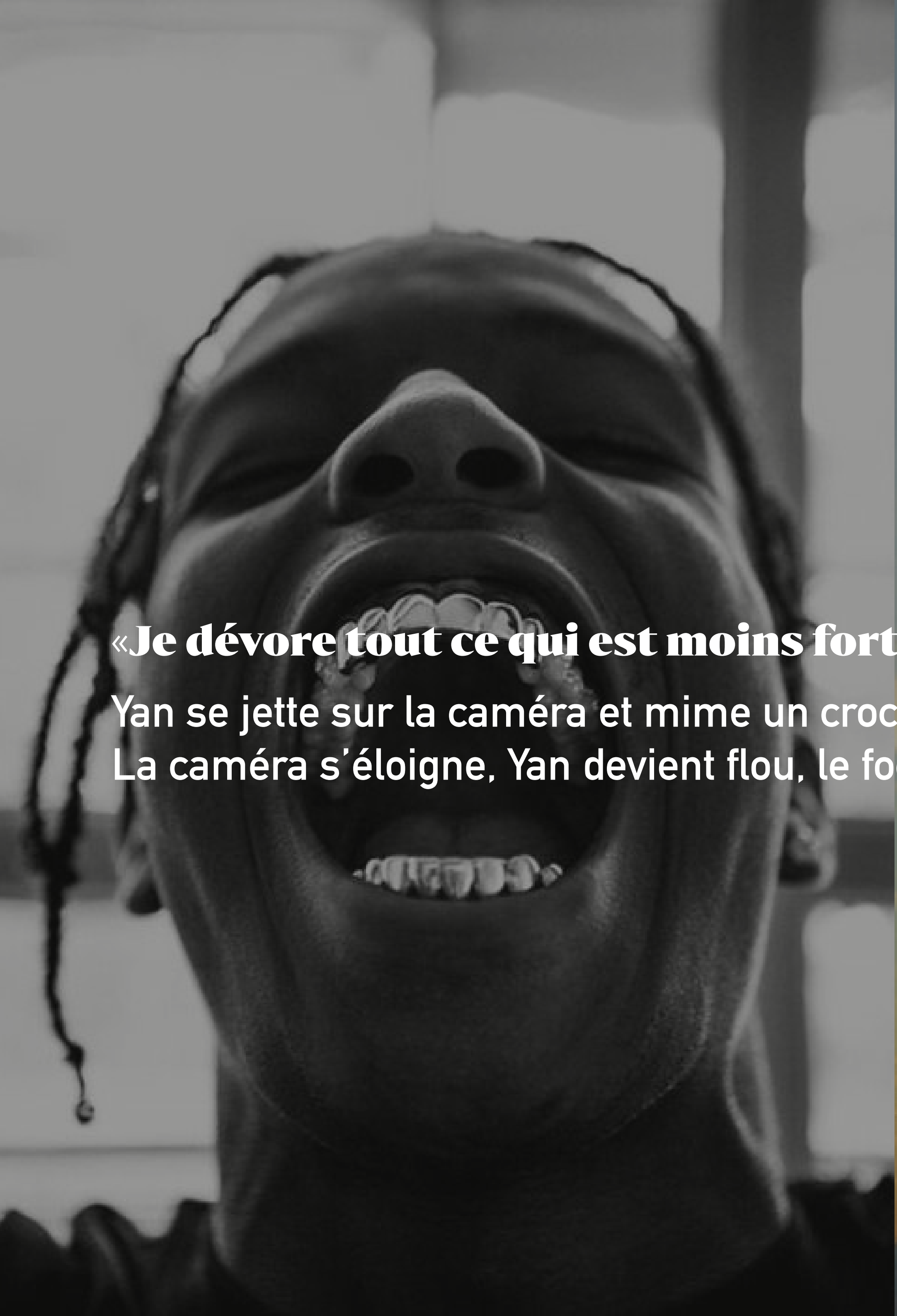


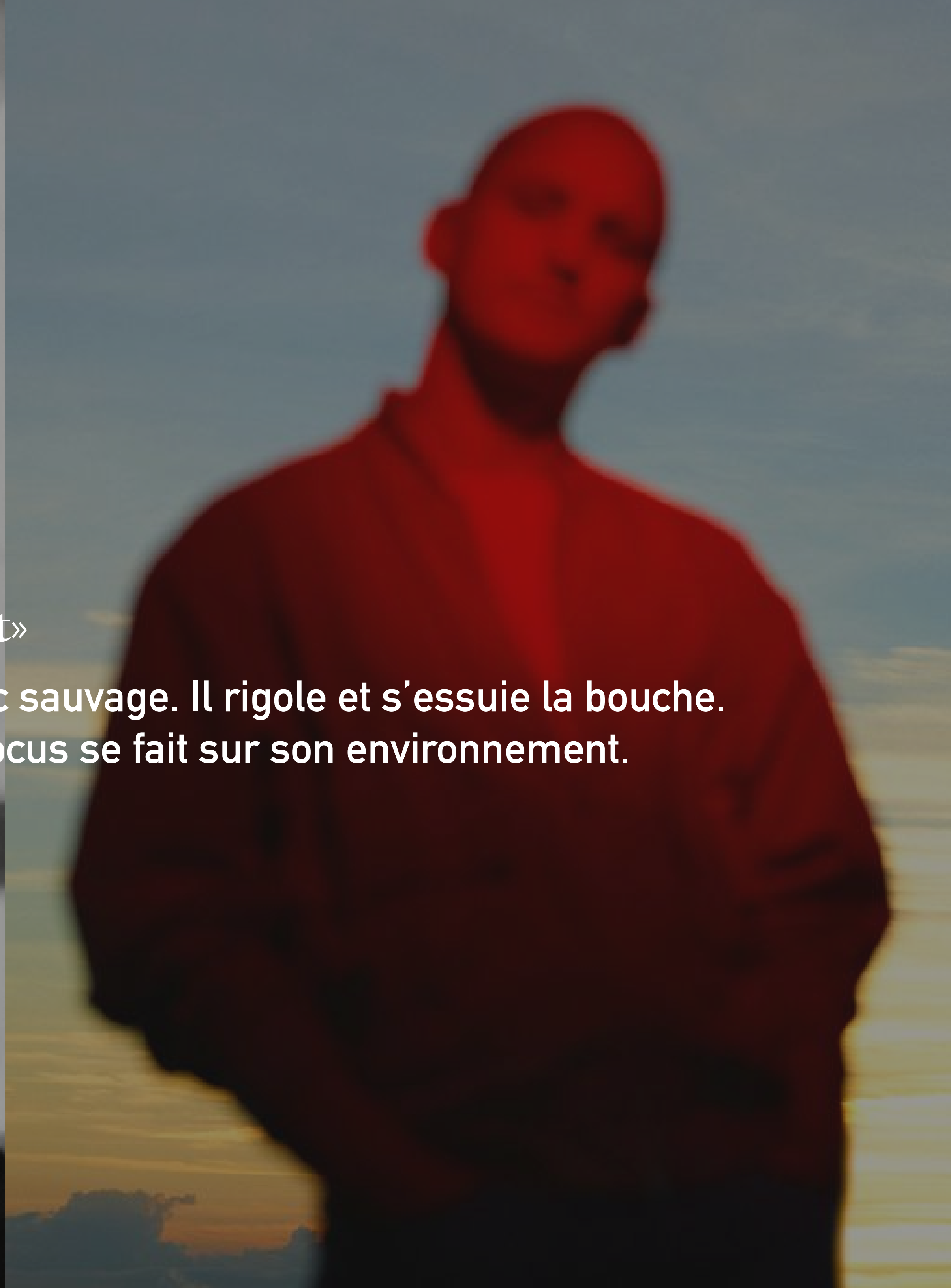




«**Fierté, qui pourrait me descendre**»

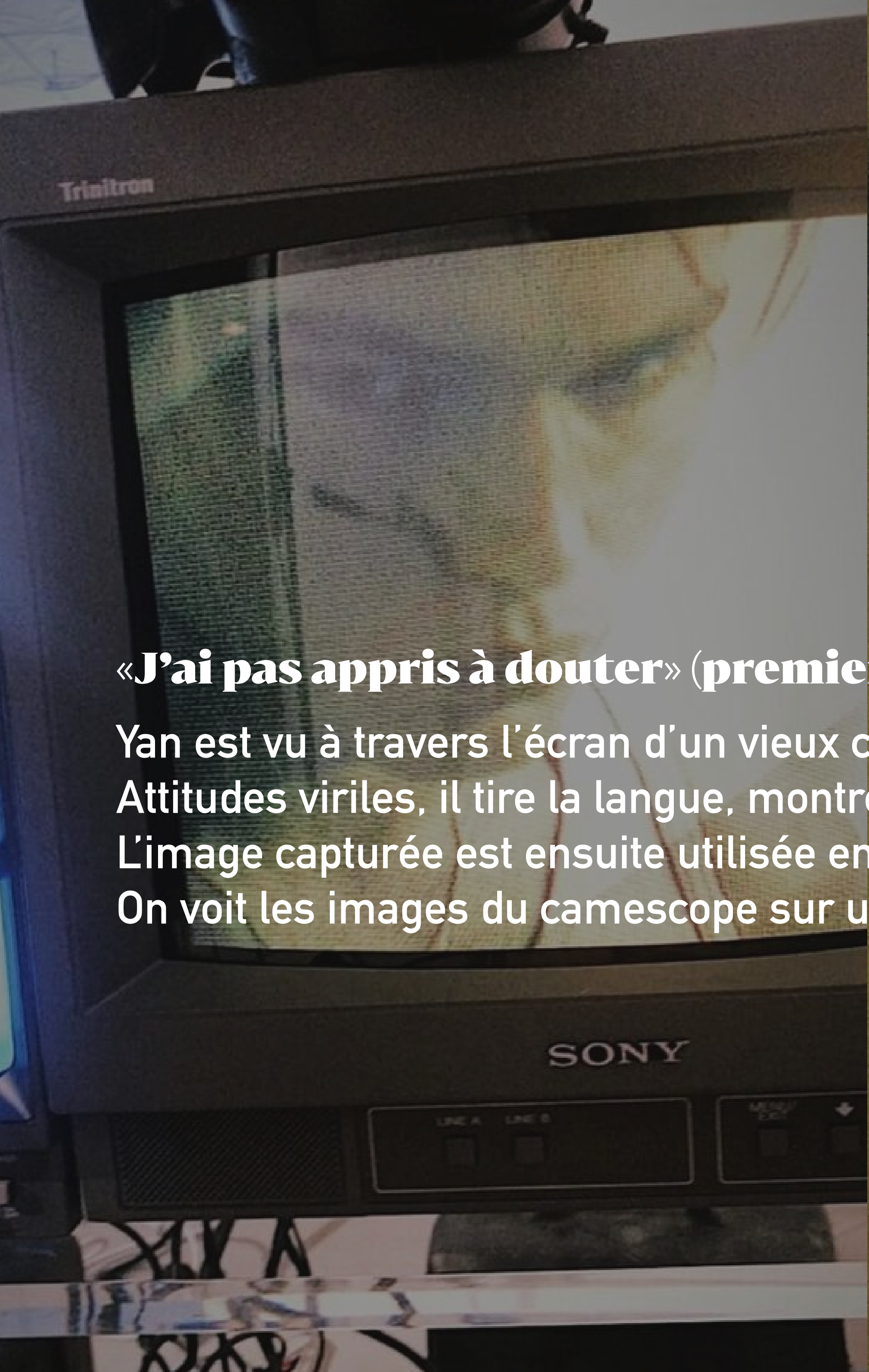
Yan se regarde dans le miroir de la salle de bain, adopte des attitudes viriles.
Il danse sur le rythme de la musique.
Plans en mouvements et editing rapide, saccadé.





«Je dévore tout ce qui est moins fort»

Yan se jette sur la caméra et mime un croc sauvage. Il rigole et s'essuie la bouche.
La caméra s'éloigne, Yan devient flou, le focus se fait sur son environnement.

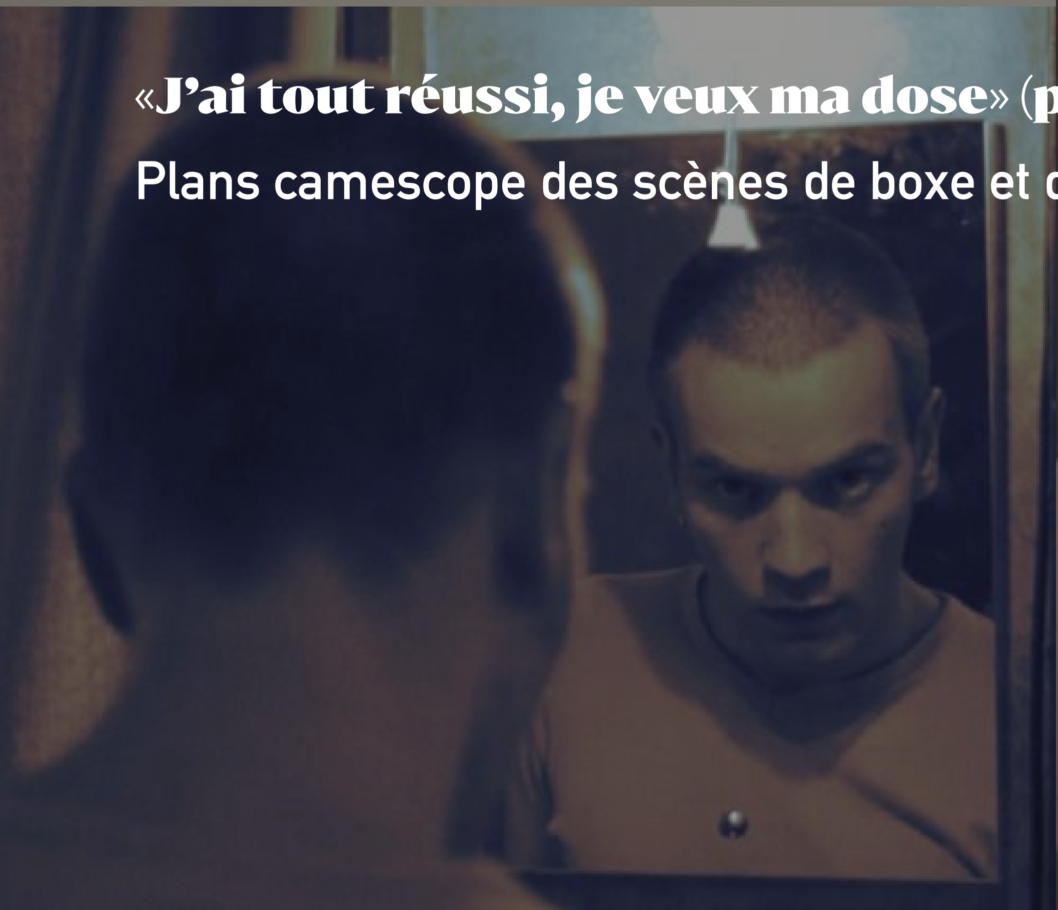


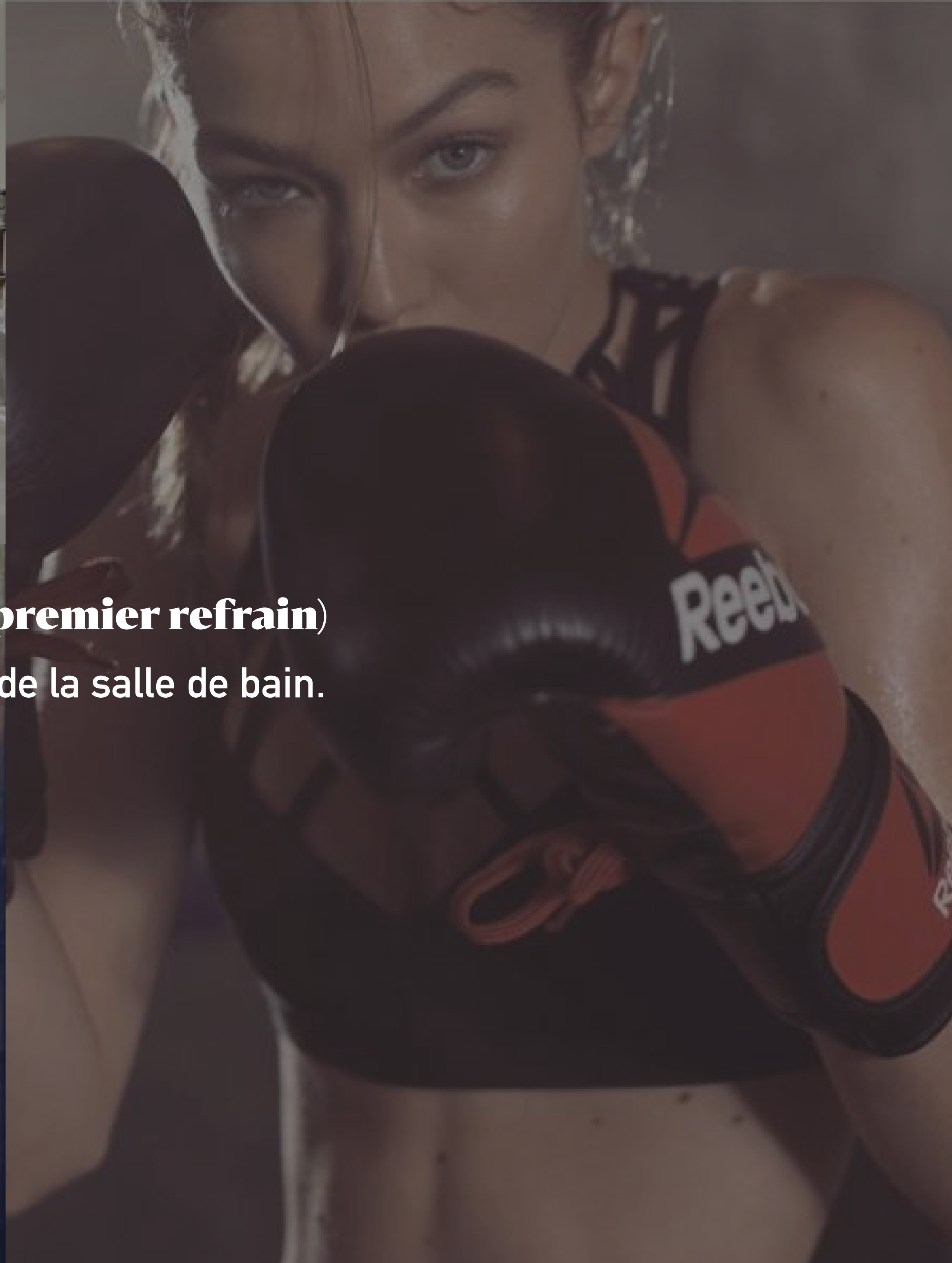


«J’ai pas appris à douter» (premier refrain)

Yan est vu à travers l’écran d’un vieux camescope qu’il tient en selfie.
Attitudes viriles, il tire la langue, montre son torse, son entrejambe. Gros plans visage.
L’image capturée est ensuite utilisée en grand écran.
On voit les images du camescope sur une vieille TV.

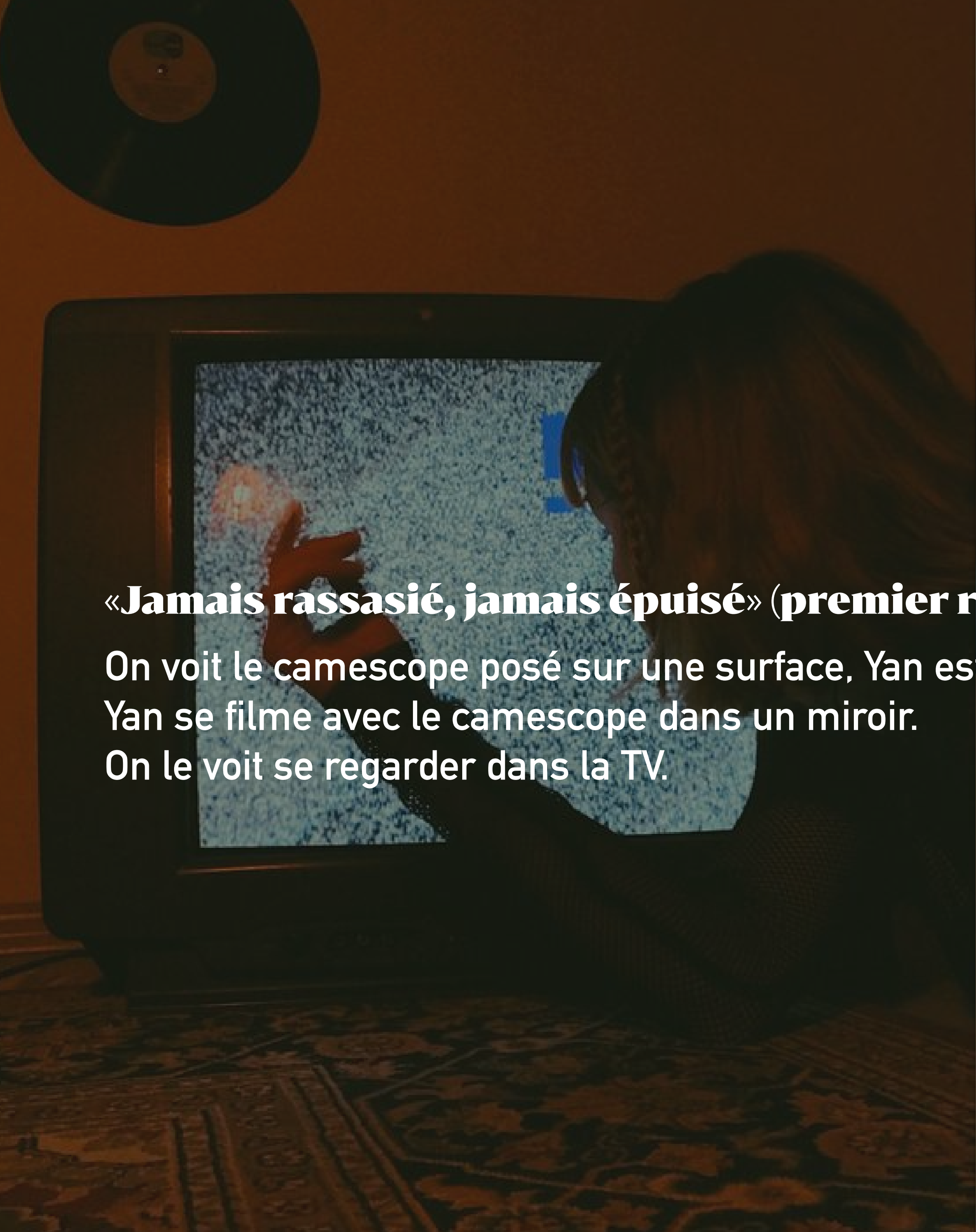






«**J’ai tout réussi, je veux ma dose**» (**premier refrain**)

Plans camescope des scènes de boxe et de la salle de bain.





«Jamais rassasié, jamais épuisé» (premier refrain)

On voit le camescope posé sur une surface, Yan est debout devant.
Yan se filme avec le camescope dans un miroir.
On le voit se regarder dans la TV.

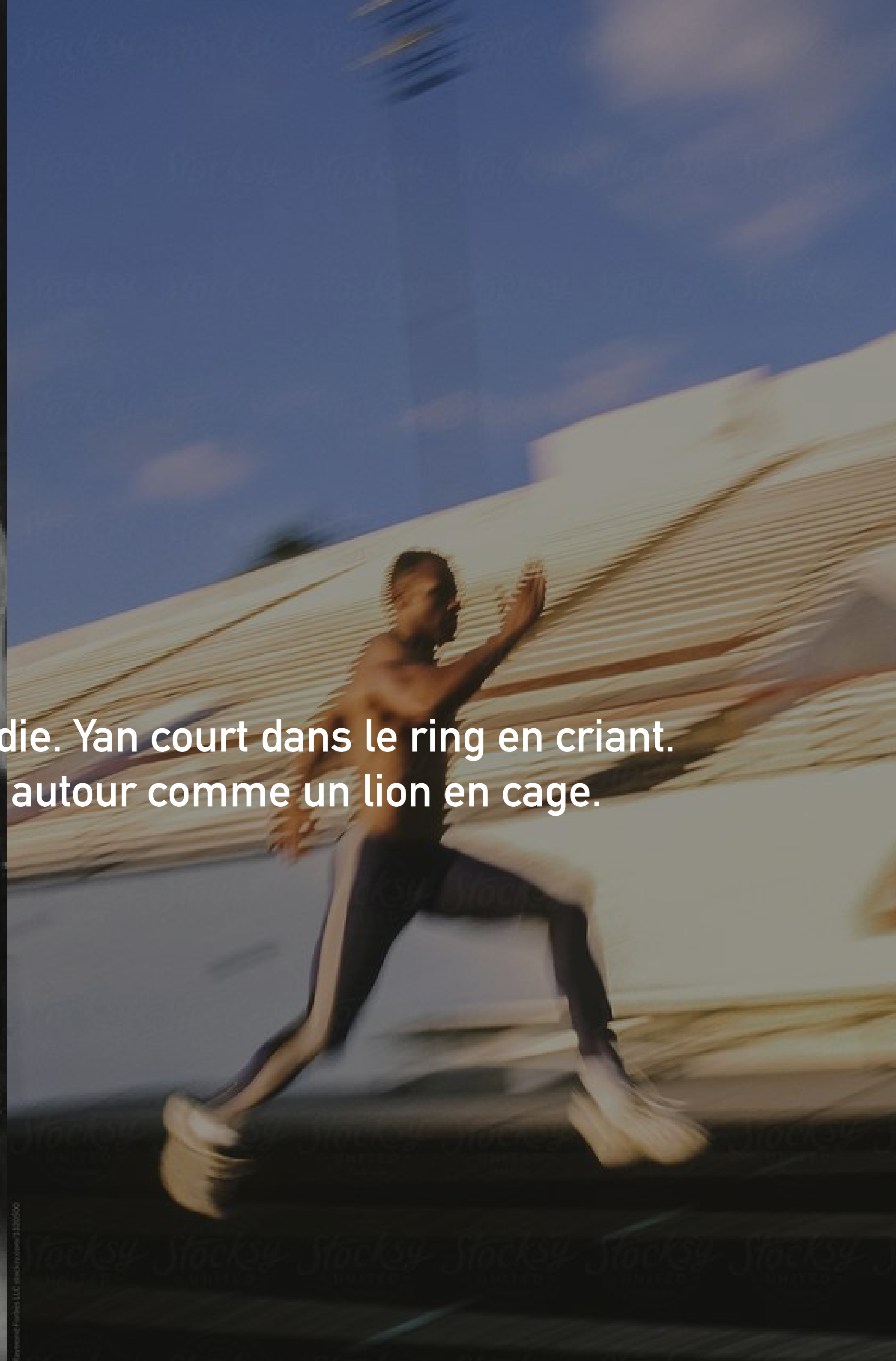




«Tout à coup je suis le loup»

Retour à la scène sur le ring. Yan fend l'air avec ses poings, puis s'arrête net et laisse ses bras tomber le long de son corps, la tête lévée vers le ciel.
La caméra s'éloigne en traveling.





Bridge

La camera tourne, le plan est flou comme étourdie. Yan court dans le ring en criant.
Image floue/vitesse. POV adversaire, Yan tourne autour comme un lion en cage.





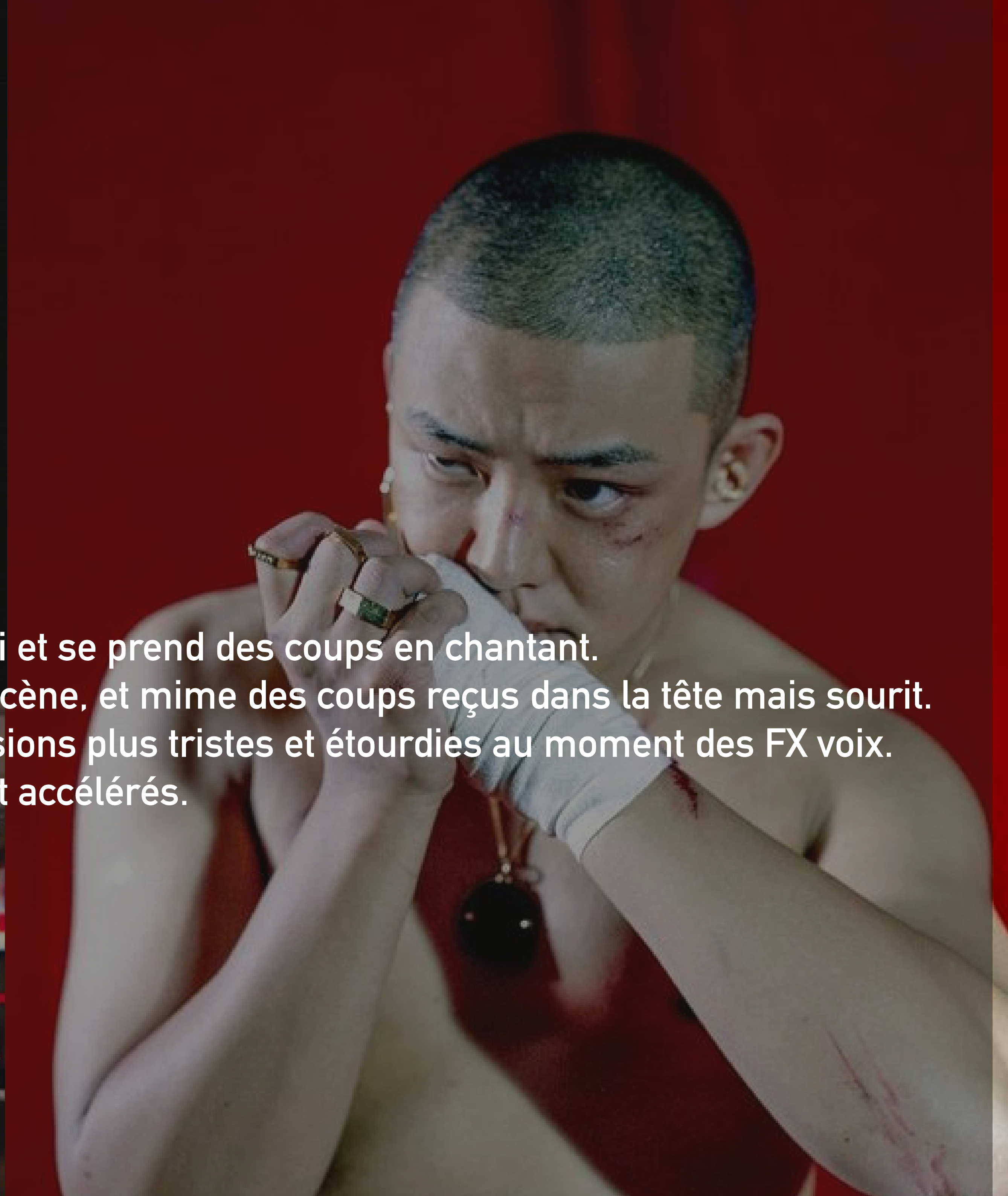


Bridge

Plan salle de bain au ralenti, avec focus sur le dos.
Yan plonge son visage dans l’eau et crie.

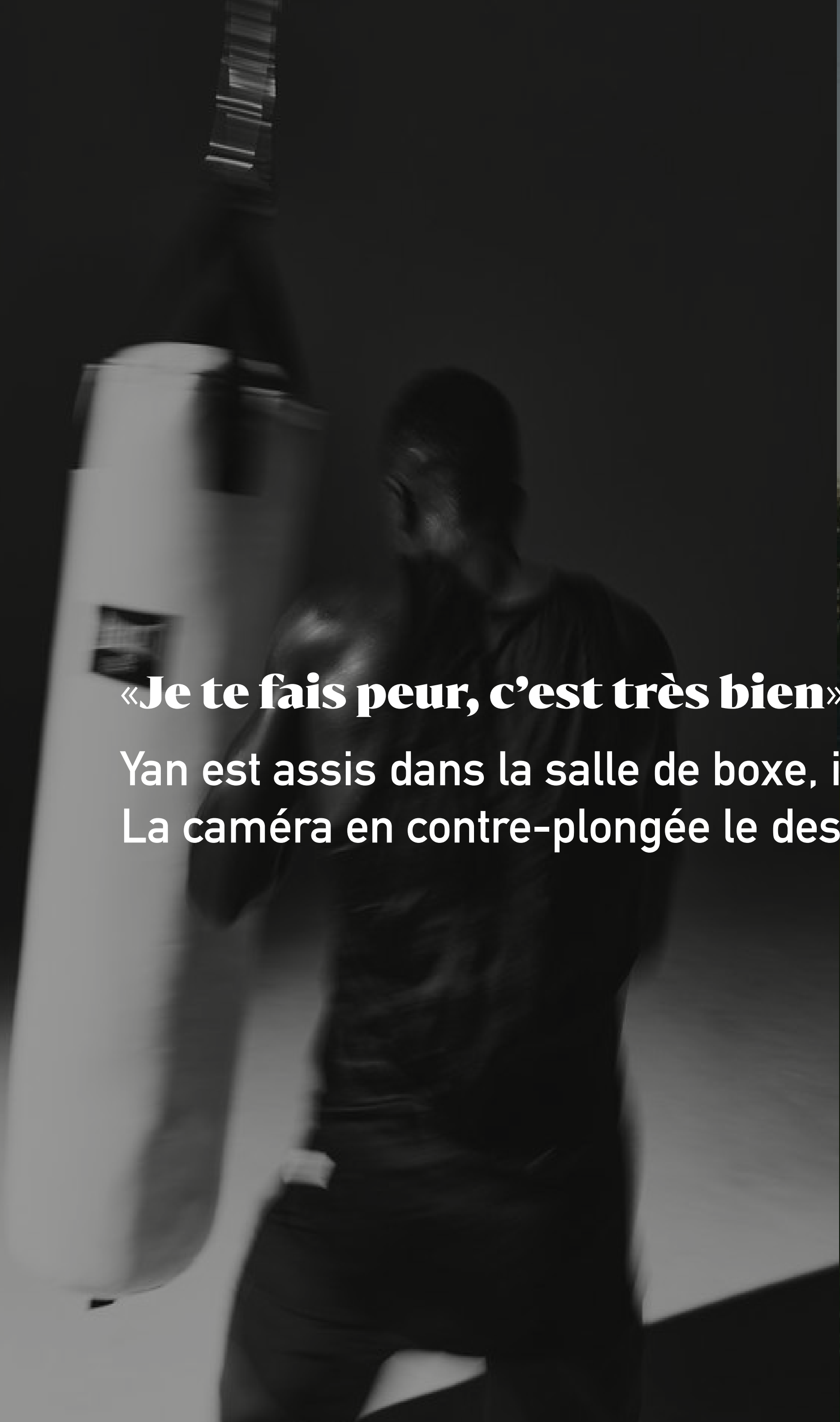


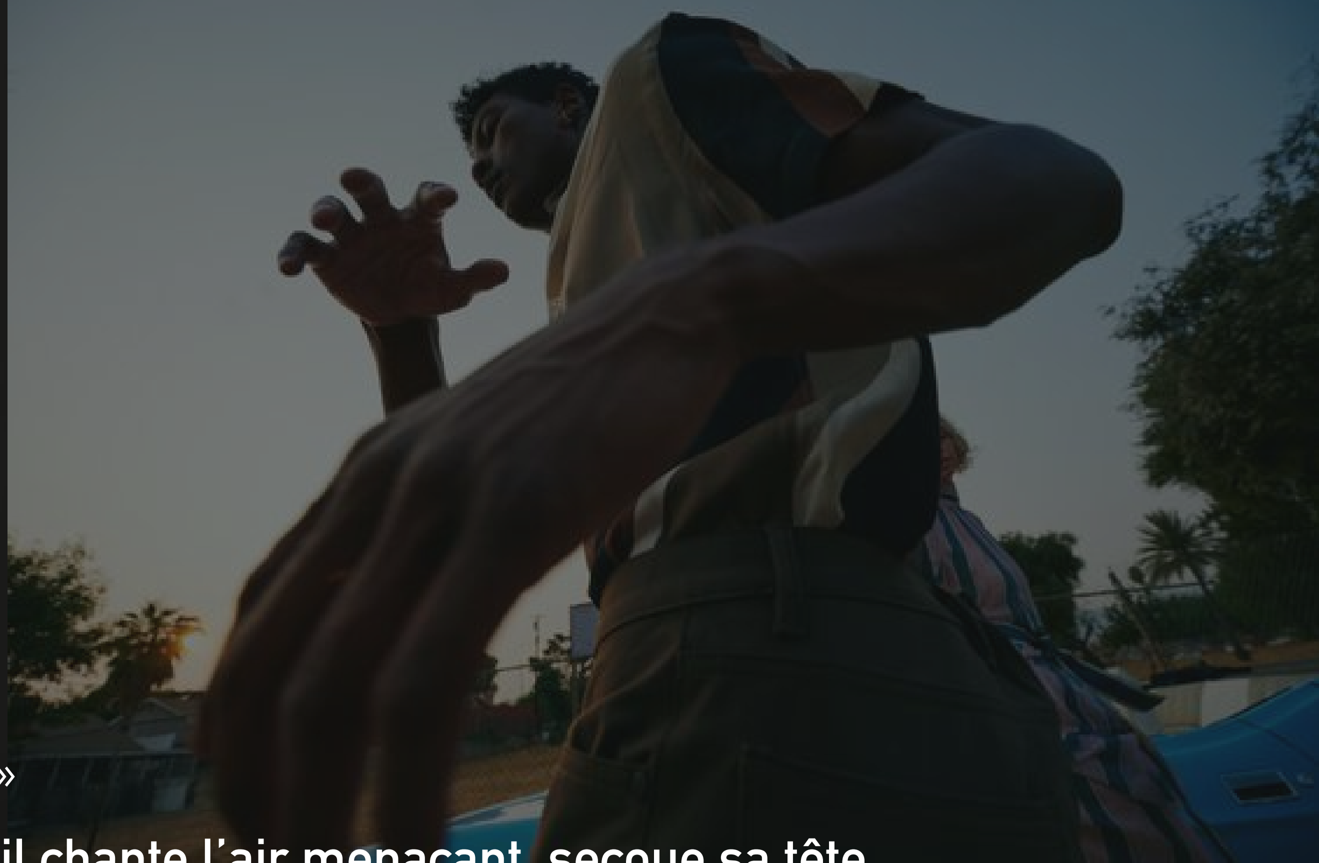


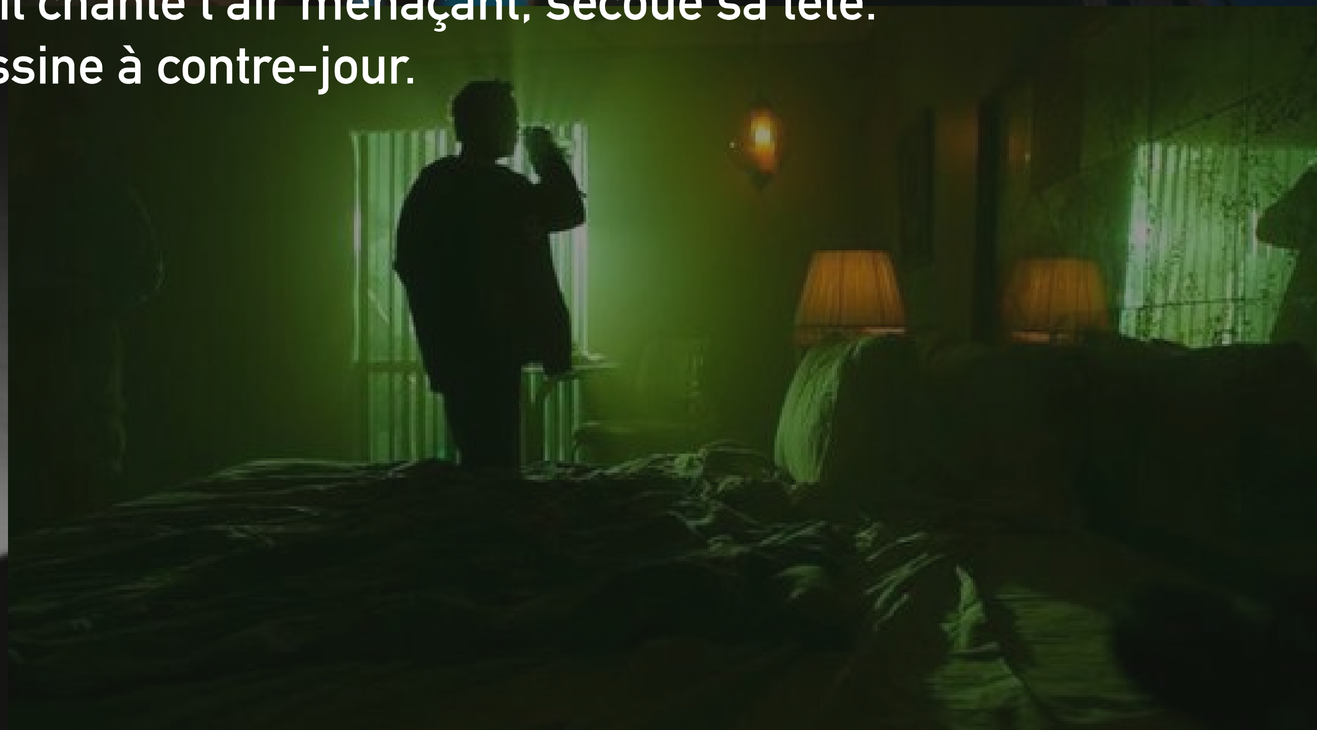


«J'ai pas peur, je crains rien»

POV adversaire. Yan tape devant lui et se prend des coups en chantant.
Il saigne au fur et à mesure de la scène, et mime des coups reçus dans la tête mais sourit.
Image saccadée, et flash d'expressions plus tristes et étourdies au moment des FX voix.
Jeu entre ralentis lors des coups et accélérés.

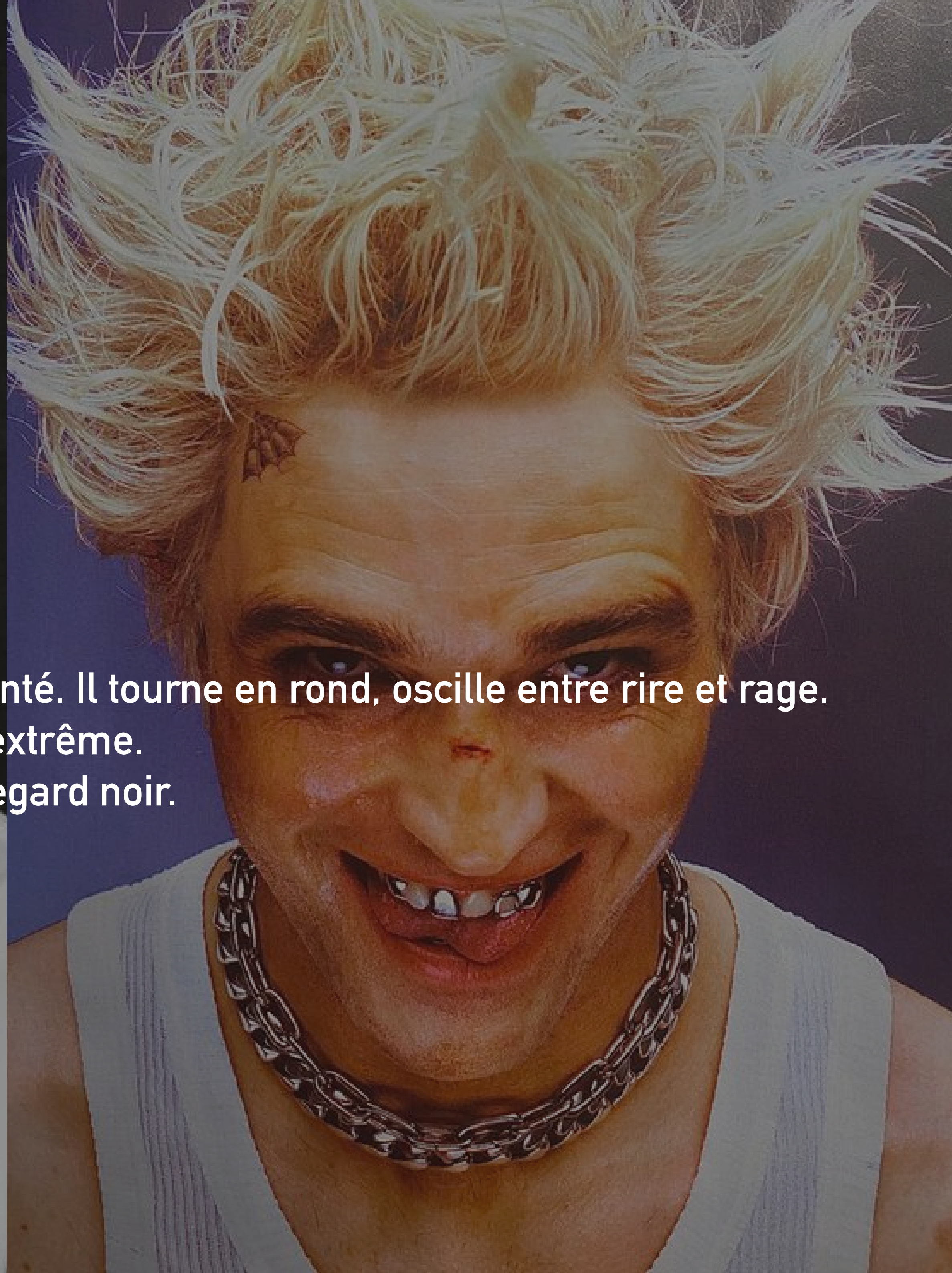






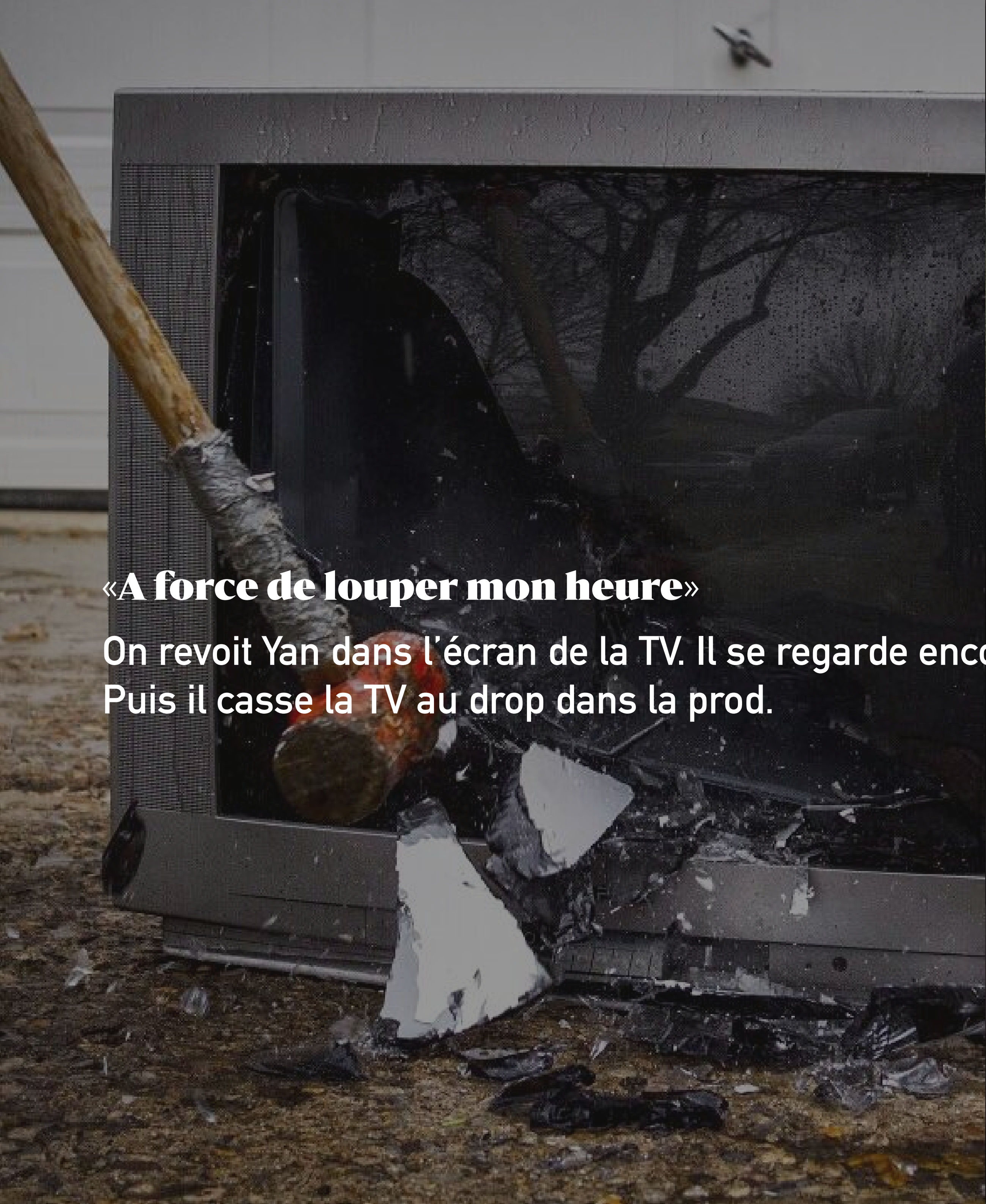
«Je te fais peur, c'est très bien»

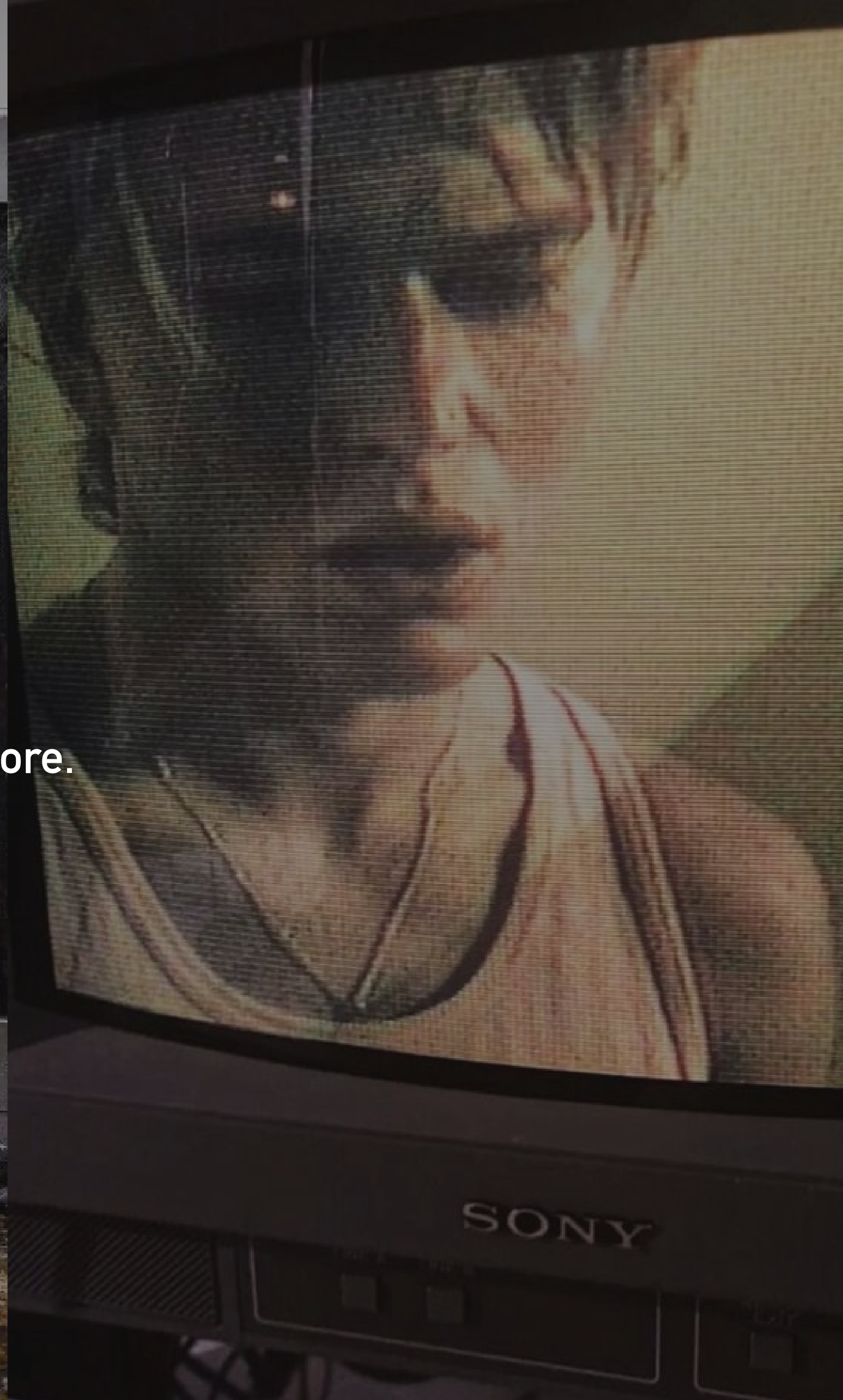
Yan est assis dans la salle de boxe, il chante l'air menaçant, secoue sa tête.
La caméra en contre-plongée le dessine à contre-jour.

«A force de louper mon heure»

Yan chante sur le ring, le visage ensanglanté. Il tourne en rond, oscille entre rire et rage.
Son expression est mesurée, pas dans l'extrême.
A la fin, la caméra se stoppe sur Yan, le regard noir.





«A force de louper mon heure»

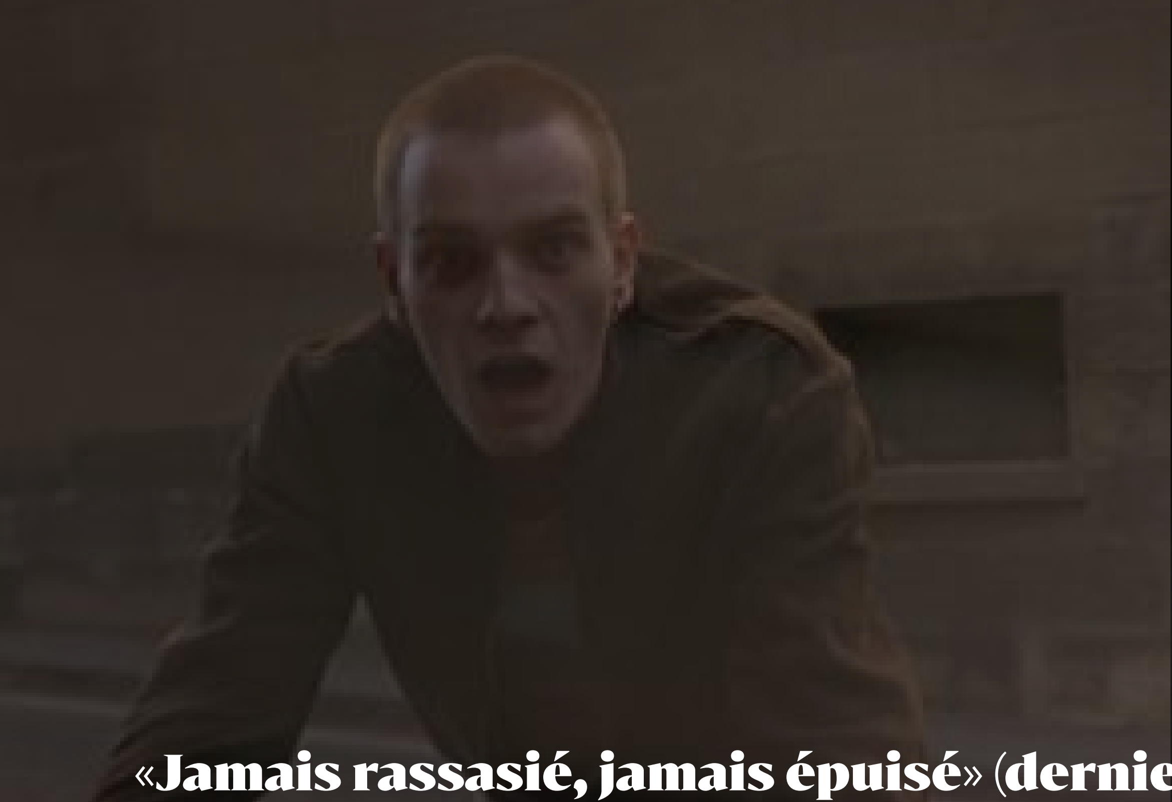
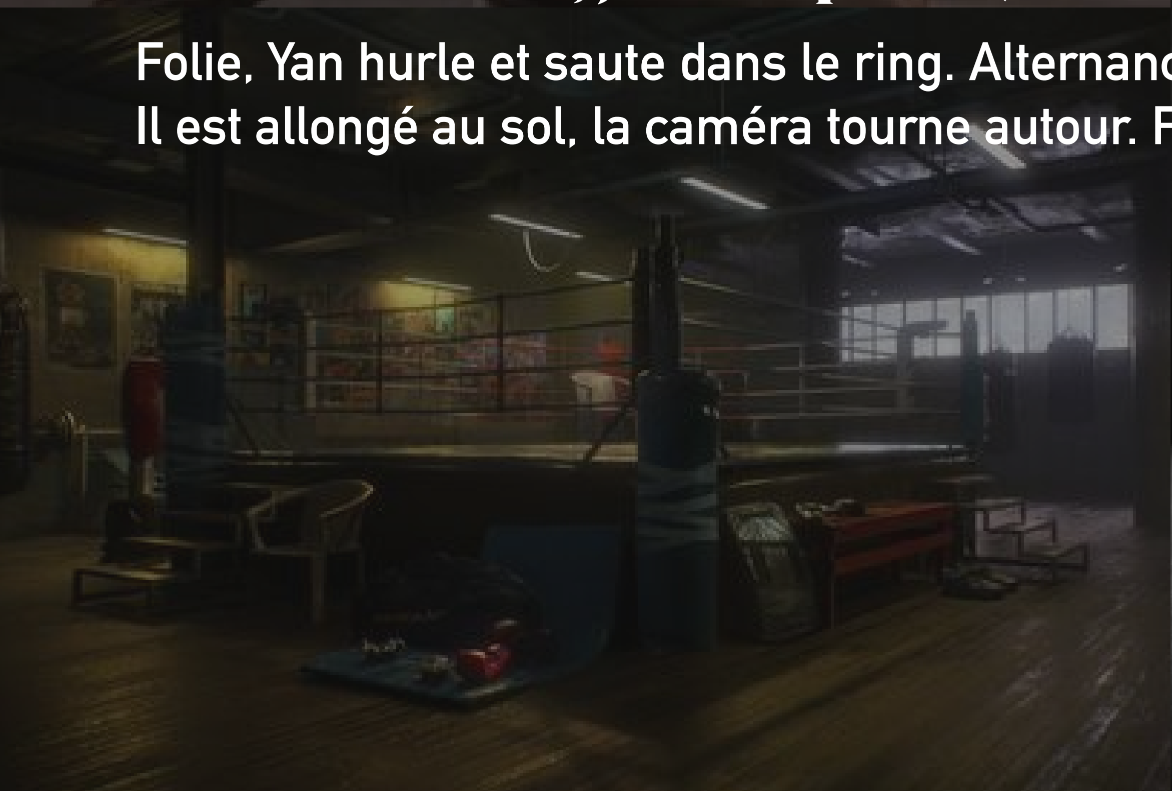
On revoit Yan dans l'écran de la TV. Il se regarde encore.
Puis il casse la TV au drop dans la prod.





«**J'ai pas appris à douter**» (**dernier refrain**)

Devant le mirroir, Yan se triture le visage, comme s'il ressentait du dégoût pour lui-même. Il est très proche du miroir. Plans de face et de dos.


«**Jamais rassasié, jamais épuisé**» (**dernier refrain**)

Folie, Yan hurle et saute dans le ring. Alternance de focus et de flou.
Il est allongé au sol, la caméra tourne autour. Fin avec salle de boxe vide.

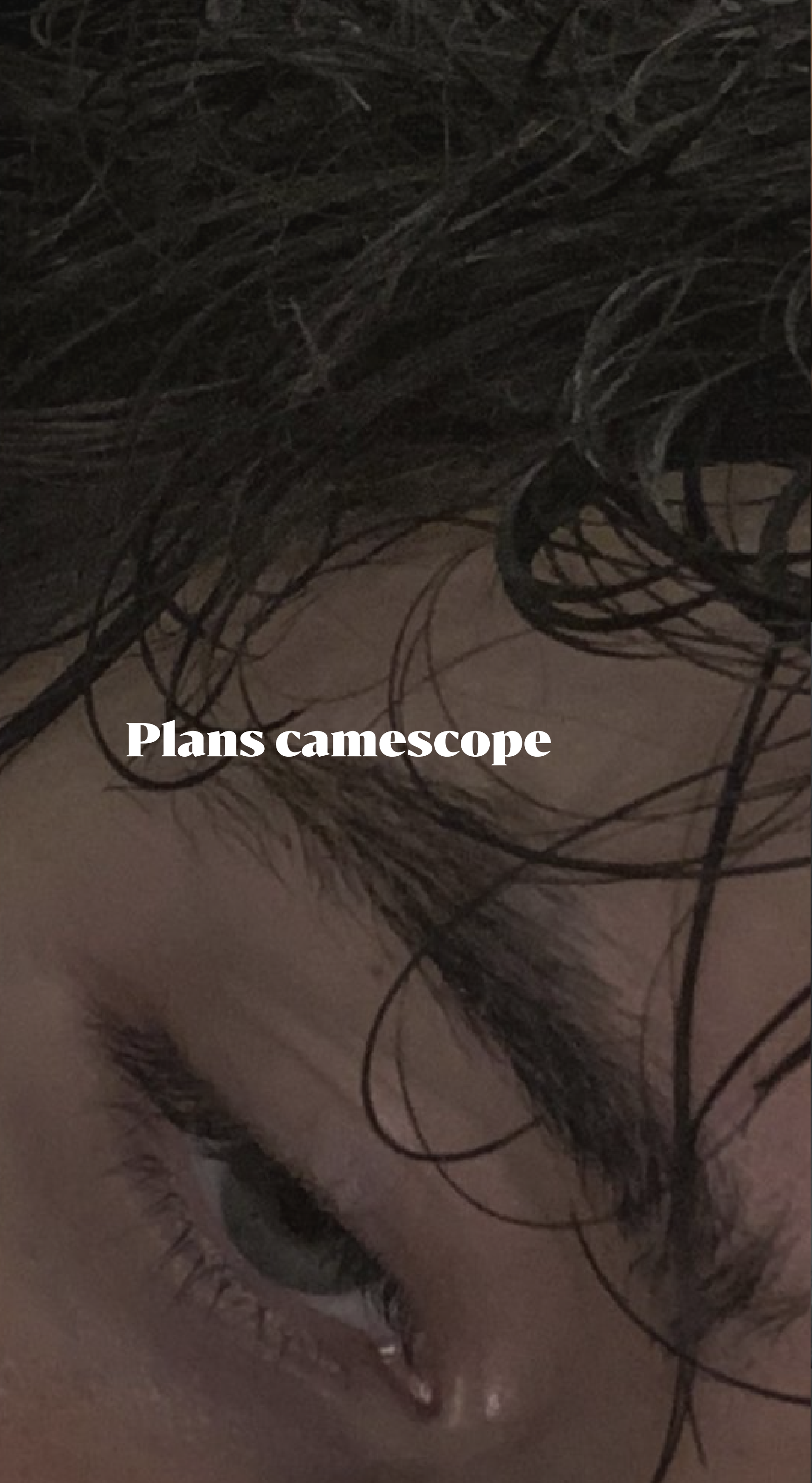


Plans camescope





Plans camescope











Plans camescope









Plans camescope





Stylisme - Scène boxe

Torse nu + short/legging de boxe + bandages mains

Stylisme – Scène salle de bain

Débardeur beige + pantalon vert. Cheveux effet mouillés en arrière.



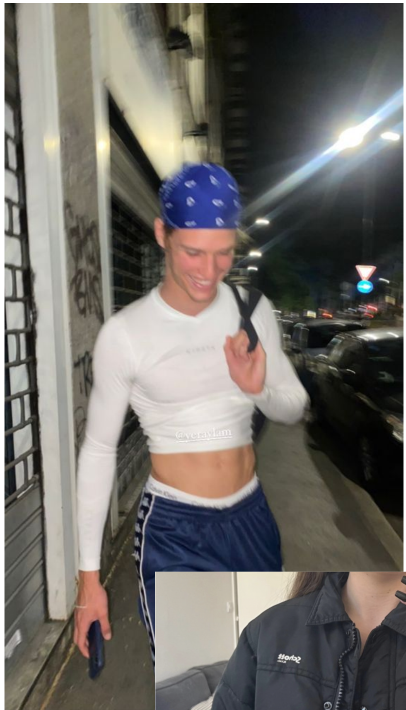






Stylisme – Scène camescope

Bomber noir + haut moulant + jogging taille basse + lunettes Y2K + grillz.







Stylisme – Scène TV dehors

Chemise blanche ouverte + pantalon marron + sneakers Asics





Lieux - Scène boxe

Salle de boxe avec ring au centre, ambiance chaleureuse avec du charme (punching balls en cuir, parquet, etc.)



Noble Art - Paris Temple



Apollo Sporting Club - Paris Parmentier

Lieux – Scène salle de bain

Salle de bain simple avec carrelage blanc, dans son jus mais pas vieillotte,
un peu glauque sans être miteuse







Fiche de route

<u>Scène boxe</u>

Ring

- Lipsync
- Focus mains
- Focus pieds
- Gros plan visage
- Multi plans boxing
- Plans boxing balance focus/hors focus
- Plan éloigné combat dans ring
- Poses sur les cordes du ring
- Traveling Yan boxe puis stoppe et regard en l'air
- Cours en cercle (+version cri)
- POV adversaire (début regard dans caméra)
- POV adversaire sang et rigole (+version étourdi)
- Chante «à force de louper mon heure» en rond
- Chante/hurle dans ring (plans larges/serrés + focus/flou)
- Allongé au sol en sueur/respiration forte (caméra tourne)
- Focus visage en sang
- Ring vide

Assis

- Lipsync
- Croc fin couplet (puis rigole et devient flou)
- Focus mains
- Focus expressions visage (attitudes et folie)
- Contre plongée à contre-jour
- Corde à sauté (corps et pieds)

Fiche de route

<u>Scène miroir</u>

Dos

- Lipsync
- Tête baissée puis regard miroir
- Plan serré proche miroir
- Focus dos et nuque weird
- Focus mains sur lavabo
- Dance sur musique
- Miroir embué
- Baiser dans miroir
- Plonge dans lavabo
- Triture le visage proche miroir (+version mouillé)

Face

- Lipsync
- Dance sur musique
- Penché sur miroir
- Plonge de lavabo
- Dans l'eau

Fiche de route

Plans camescope

Boxe

- Boxing dans ring
- Poses autour
- Corde à sauté
- Gros plans visage

Miroir

- Vue du dessus
- Baiser dans miroir
- Vue loin à travers porte
- Regard miroir
- Lavage de visage

Autres

- Gros plans visage
- Focus nuque
- Focus tatouages
- Se recoiffe
- Selfie miroir
- Lèche flamme
- Fume
- Gros plans bouche qui crie
- Gros plans grillz
- Danse
- Parties du corps
- Accroupi au sol
- Nudes

Fiche de route

Scène camescope

Lipsync
Regard dans écran pliable
Caméra posée et Yan devant au loin
Focus écran camescope
Fume cigarette en selfie
Selfie allongé au sol

Scène TV

Debout regarde TV
Visage proche écran
Main qui caresse écran
Allongé derrière écran avec jambes qui dépassent
Ecran seul avec images (visage, yeux, bouche, etc.)
Diffusion direct captation camescope
Focus visage en rage
Focus TV explosée
Plans large explose TV
TV explosée seule avec masse
Masse seule